

Master en Musicoterapia + Titulación Universitaria





Elige aprender en la escuela **líder en formación online**

ÍNDICE

Somos **Euroinnova**

2 Rankings 3 Alianzas y acreditaciones

By EDUCA EDTECH Group

Metodología LXP

Razones por las que elegir Euroinnova

Financiación y **Becas**

Métodos de pago

Programa Formativo

Temario Contacto



SOMOS EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiandes de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminetemente práctica.

Nuestra visión es ser una institución educativa online reconocida en territorio nacional e internacional por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.

Más de

19

años de experiencia

Más de

300k

estudiantes formados Hasta un

98%

tasa empleabilidad

Hasta un

100%

de financiación

Hasta un

50%

de los estudiantes repite Hasta un

25%

de estudiantes internacionales

Ver en la web





Desde donde quieras y como quieras, **Elige Euroinnova**



QS, sello de excelencia académica Euroinnova: 5 estrellas en educación online

RANKINGS DE EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education ha conseguido el reconocimiento de diferentes rankings a nivel nacional e internacional, gracias por su apuesta de **democratizar la educación** y apostar por la innovación educativa para **lograr la excelencia**.

Para la elaboración de estos rankings, se emplean **indicadores** como la reputación online y offline, la calidad de la institución, la responsabilidad social, la innovación educativa o el perfil de los profesionales.













Ver en la web



ALIANZAS Y ACREDITACIONES





































































BY EDUCA EDTECH

Euroinnova es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group**, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas **instituciones educativas de formación online**. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de **democratizar el acceso a la educación** y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación



ONLINE EDUCATION































METODOLOGÍA LXP

La metodología **EDUCA LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.



1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar dónde, cuándo y cómo quera.



2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.



3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.



4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.



5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.



6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.



Programas
PROPIOS
UNIVERSITARIOS
OFICIALES

RAZONES POR LAS QUE ELEGIR EUROINNOVA

1. Nuestra Experiencia

- ✓ Más de 18 años de experiencia.
- Más de 300.000 alumnos ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ 25% de alumnos internacionales.
- ✓ 97% de satisfacción
- ✓ 100% lo recomiendan.
- Más de la mitad ha vuelto a estudiar en Euroinnova.

2. Nuestro Equipo

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por más **400 profesionales.** Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

3. Nuestra Metodología



100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.



APRENDIZAJE

Pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva



EQUIPO DOCENTE

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa.



NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante



4. Calidad Aenor

- ✓ Somos Agencia de Colaboración Nº9900000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por AENOR por la ISO 9001







5. Confianza

Contamos con el sello de **Confianza Online** y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.



6. Somos distribuidores de formación

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión Euroinnova incluye dentro de su organización una **editorial y una imprenta digital industrial.**



FINANCIACIÓN Y BECAS

Financia tu cursos o máster 100 % sin intereses y disfruta de las becas disponibles. ¡Contacta con nuestro equipo experto para saber cuál se adapta más a tu perfil!

25% Beca ALUMNI

20% Beca DESEMPLEO

15% Beca EMPRENDE

15% Beca RECOMIENDA

15% Beca GRUPO

20% Beca FAMILIA NUMEROSA

20% Beca DIVERSIDAD FUNCIONAL

20% Beca PARA PROFESIONALES, SANITARIOS, COLEGIADOS/AS



Solicitar información

MÉTODOS DE PAGO

Con la Garantía de:



Fracciona el pago de tu curso en cómodos plazos y sin interéres de forma segura.

















Nos adaptamos a todos los métodos de pago internacionales:













y muchos mas...







Master en Musicoterapia + Titulación Universitaria



DURACIÓN



MODALIDAD ONLINE



ACOMPAÑAMIENTO PERSONALIZADO



CREDITOS 4 ECTS

Titulación

Este Master en Musicoterapia le prepara para desenvolverse como profesional en el entorno educativo en relación con las actividades y técnicas relacionadas con la musicoterapia y la educación musical,





Descripción

Este Master en Musicoterapia le ofrece una formación especializada en la materia. La educación musical está dentro del sistema educativo español desde hace muchos años, lo que trataremos en este Master en Musicoterapia es de dar una vuelta más y aprender a utilizar la música como instrumento de integración. Gracias a la realización de este Master en Musicoterapia podrá conocer las técnicas didácticas de la música para su enseñanza, así como a especializarse en los procesos de educación musical e interculturalidad.

Objetivos

- Iniciar y desarrollar conocimientos musicales partiendo de los fundamentos de la música y de la educación y didáctica musical.
- Analizar el papel que juega la educación musical en el Sistema Educativo actual.
- Interpretar el significado de la música como herramienta de integración cultural.
- Conocer la cultura musical procedente de las principales civilizaciones de la Historia.
- La música en las aulas de primaria.
- Conocer el ámbito de las TIC en el aula de música.

Para qué te prepara

El Master en Musicoterapia está dirigido a Educadores, Maestros, Pedagogos, Psicopedagogos, Profesionales de la música o cualquier otra persona que esté interesada en conocer el papel que juega la música en una sociedad tan globalizada y como utilizar esta música para la integración en el alumnado.

A quién va dirigido

Este Master en Musicoterapia le prepara para desenvolverse como profesional en el entorno educativo en relación con las actividades y técnicas relacionadas con la musicoterapia y la educación musical,

Salidas laborales

Musicoterapia / Educación musical / Docencia.



TEMARIO

PARTE 1. ENSEÑANZA DE LA MÚSICA EN PRIMARIA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ENSEÑAR MÚSICA EN EL SIGLO XXI

- 1. La experiencia musical en la sociedad contemporánea
- 2. ¿Por qué debemos enseñar música?
 - 1. Educación musical en la Escuela Primaria
- 3. Los agentes de la educación musical
 - 1. El perfil del docente. Roles distintivos del maestro generalista y especialista
 - 2. El alumnado en la etapa de Primaria (6-12 años)
- 4. Enfoques y tendencias actuales sobre el aprendizaje musical en Primaria
 - 1. Los métodos de educación musical vistos desde una perspectiva actual
 - 2. Nuevas tendencias en la pedagogía musical

UNIDAD DIDÁCTICA 2. EL LUGAR DE LA MÚSICA EN EL CURRÍCULO ESCOLAR

- 1. La música y su integración en el currículo de Primaria
- 2. Un currículo musical para todos los estudiantes
- 3. ¿Música o educación artística?

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ENSEÑAR Y APRENDER EN EL AULA DE MÚSICA

- 1. El equilibrio entre la teoría y la práctica
- 2. Escuchar, interpretar, crear: los ejes de la educación musical
- 3. Escuchar
 - 1. La escucha como habilidad transversal
 - 2. Estrategias didácticas para la audición musical
 - 3. ¿Qué músicas? Sobre el repertorio en las aulas
- 4. Interpretar
 - 1. La interpretación vocal
 - 2. El cuerpo y los instrumentos
 - 3. El movimiento y la danza
- 5. Crear
 - 1. La creación musical
 - 2. Los niños y las niñas crean su propia música

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LAS TIC EN EL AULA DE MÚSICA

- 1. Los niños, las TIC y la música
- 2. Integrar las TIC en el aula de música
 - 1. Escucha y apreciación musical
 - 2. Interpretación musical
 - 3. Creación musical

Ver en la web



- 4. Otras actividades
- 3. Más allá de los muros del aula: la Web 2.0 y la música en "la nube"

UNIDAD DIDÁCTICA 5. PROYECTOS EN EDUCACIÓN MUSICAL

- 1. ¿Qué es el aprendizaje basado en proyectos?
- 2. Ejemplos de proyectos
 - 1. La Ópera, un Vehículo de Aprendizaje (LÓVA)
 - 2. Adoptar un músico
 - 3. Proyecto Cantania
 - 4. Vicisitudes: artes visuales y música
 - 5. Aprendizaje servicio

UNIDAD DIDÁCTICA 6. LA MÚSICA COMO PROYECTO SOCIOEDUCATIVO

- 1. La educación musical y la sociedad global: diversidad, música y escuela
- 2. Trabajar por una educación para la tolerancia: la música como proyecto social
- 3. La música y la educación para la convivencia
 - 1. Música para la transformación de conflictos
 - 2. Música para la cooperación al desarrollo
- 4. La educación musical como proyecto socioeducativo en España:
- 5. Algunos ejemplos de actividades musicales para la paz
 - 1. La Fundación Yehudi Menuhin
 - 2. L'ARC, Taller de música
 - 3. Asociación de músicos por la paz y la integración
 - 4. Integra Sons. Músia per créixer

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LAS PRÁCTICAS: PREPARARSE PARA SER UN BUEN MAESTRO

- 1. Competencias musicales, pedagógicas y personales
- 2. Los primeros pasos. La importancia de las prácticas
 - 1. Las prácticas de enseñanza en la escuela de Primaria
 - 2. El maestro tutor de Primaria y el profesor tutor de la universidad
 - 3. La escuela como unidad organizativa en sus dimensiones y funciones
- 3. Tareas clave durante el periodo de prácticas
 - 1. La observación y el diario de prácticas
 - 2. Aprender a programar y evaluar
 - 3. Las intervenciones del estudiante en prácticas
 - 4. El portafolio del profesor
 - 5. La memoria o informe final

UNIDAD DIDÁCTICA 8. SEGUIR APRENDIENDO: LA FORMACIÓN CONTINUA

- 1. El profesor investigador
- 2. Grupos de trabajo, cursos y otras actividades de formación
- 3. Los maestros de música en las redes sociales: compartir es la clave
 - 1. Ejemplos de redes docentes en Internet
 - 2. Ventajas y limitaciones del uso de las redes docentes en Internet



EDITORIAL ACADÉMICA Y TÉCNICA: Índice de libro Didáctica de la música en primaria Giráldez, Andrea (coordinadora). Publicado por Editorial Síntesis

PARTE 2. DIDÁCTICA DE LA MÚSICA PARA MAESTROS Y PROFESORES

MÓDULO 1. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA DIDÁCTICA DE LA MÚSICA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA DIDÁCTICA DE LA MÚSICA COMO UNA DISCIPLINA

- 1. Introducción.
- 2. El proceso de enseñanza-aprendizaje.
- 3. Qué enseñar: los objetivos educativos.
- 4. Principios metodológicos de la educación musical.
- 5. Planificación del proceso de enseñanza.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES MUSICALES

- 1. Psicología musical.
- 2. Características del desarrollo evolutivo y musical en las diferentes edades

MÓDULO 2. CONTENIDOS EDUCATIVOS DE LA MÚSICA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA EDUCACIÓN VOCAL Y EL CANTO

- 1. Orígenes de la voz humana.
- 2. La educación vocal.
- 3. El canto.
- 4. Criterios de selección de repertorio.
- 5. Metodología y recursos didácticos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de una canción

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LOS INSTRUMENTOS

- 1. Introducción.
- 2. Los instrumentos musicales.
- 3. La práctica instrumental.
- 4. Criterios de selección de instrumentos.
- 5. Metodología y recursos didácticos en el proceso de aprendizaje de una pieza instrumental.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA DISCRIMINACIÓN AUDITIVA

- 1. Introducción.
- 2. La discriminación auditiva.
- 3. La audición activa.
- 4. Recursos didácticos de exploración e investigación sonora.



UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL MOVIMIENTO Y LA DANZA

1. El cuerpo y el movimiento como medios de expresión musical.

MÓDULO 3. PROGRAMACIÓN MUSICAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. MODELOS DE PROGRAMACIÓN Y RECURSOS EDUCATIVOS EN EDUCACIÓN MUSICAL

- 1. Modelos de programación. Música y proyecto curricular.
- 2. La evaluación.
- 3. Recursos didácticos.
- 4. Educación musical y tecnologías audiovisuales y de la comunicación.

MÓDULO 4. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTERCURTURALIDAD Y COEDUCACIÓN

- 1. Diversidad social y cultural.
- 2. Percepción de las culturas.
- 3. Multiculturalidad e interculturalidad.
- 4. Educación intercultural.
- 5. Necesidades formativas de los docentes en interculturalidad.
- 6. Coeducación.
- 7. Sexismo en los centros educativos.
- 8. Currículo oculto.
- 9. Trabajar la coeducación.
- 10. Mejorar la coeducación en centros educativos.
- 11. Coeducación en las áreas/materias.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. DIFICULTAD DEL APRENDIZAJE

- 1. Definición.
- 2. Tipos de dificultades de aprendizaje.
- 3. Líneas actuales en la intervención de las dificultades de aprendizaje.
- 4. La atención a la diversidad en los centros educativos.
- 5. Medidas de atención a la diversidad desde la programación didáctica.
- 6. Organización y forma de trabajar en el aula para la inclusión del alumnado con dificultades de aprendizaje.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- 1. Introducción.
- 2. Atención a la diversidad.
- 3. Concepto de NEE.
- 4. NEE y normativa.
- 5. ¿Qué es educar en la diversidad?
- 6. Plan de atención a la diversidad.



PARTE 3. MUSICOTERAPIA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. BASES FÍSICAS Y PARÁMETROS ACÚSTICOS DE LA MÚSICA

- 1. La naturaleza del sonido: la sensación sonora
- 2. Oír v escuchar
- 3. Tipos de oído
- 4. La memoria auditiva
- 5. Parámetros y cualidades del sonido

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ANATOMÍA Y FISIOLOGÍA DE LA AUDICIÓN: EL SISTEMA AUDITIVO

- 1. Introducción
- 2. Sistema auditivo periférico
- 3. Sistema auditivo central

UNIDAD DIDÁCTICA 3. CONCEPTO E HISTORIA DE LA MUSICOTERAPIA

- 1. Introducción
- 2. Historia de la musicoterapia
- 3. La Musicoterapia hoy en día
- 4. Diferencias y conexiones de la Musicoterapia y otras disciplinas

UNIDAD DIDÁCTICA 4. CARACTERÍSTICAS DE LA MUSICOTERAPIA

- 1. Principios de la Musicoterapia
- 2. Técnicas de Musicoterapia
- 3. La función auditiva en Musicoterapia
- 4. Beneficios generales de la Musicoterapia
- 5. Áreas de tratamiento
- 6. A quién va dirigida la Musicoterapia
- 7. Estrategias en Musicoterapia
- 8. La relajación

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ÉTICA Y DEONTOLOGÍA EN MUSICOTERAPIA

- 1. Ética y deontología
- 2. Necesidad de normas éticas para el ejercicio de la Musicoterapia
- 3. La excelencia en la profesión
- 4. Código deontológico del musicoterapeuta

UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL MUSICOTERAPEUTA

- 1. Perfil del musicoterapeuta
- 2. El historial clínico-musical
- 3. Ámbitos en los que interviene un musicoterapeuta
- 4. El trazado de objetivos
- 5. Sobre las técnicas de trabajo
- 6. Evaluación y seguimiento
- 7. ¿Cuándo finaliza un tratamiento en musicoterapia?

Ver en la web



UNIDAD DIDÁCTICA 7. LOS INSTRUMENTOS EN MUSICOTERAPIA

- 1. Introducción
- 2. Clasificación de los instrumentos
- 3. Instrumentos en Musicoterapia
- 4. Simbología de los instrumentos
- 5. Actividades instrumentales de grupo

UNIDAD DIDÁCTICA 8. MUSICOTERAPIA Y SALUD

- 1. Introducción
- 2. Música y salud a lo largo de la historia
- 3. Efectos neuroquímicos y terapéuticos de la Musicoterapia

UNIDAD DIDÁCTICA 9. APLICACIONES CLÍNICAS DE LA MUSICOTERAPIA

- 1. Fundamento científico de la Musicoterapia
- 2. Aplicaciones clínicas
- 3. Otras aplicaciones
- 4. Efectos de la Musicoterapia en los seres humanos
- 5. Resultados de la Musicoterapia

UNIDAD DIDÁCTICA 10. MUSICOTERAPIA APLICADA A DIFERENTES PATOLOGÍAS

- 1. Musicoterapia y trastornos del lenguaje
- 2. Musicoterapia y discapacidades físicas
- 3. Musicoterapia y parálisis cerebral
- 4. Musicoterapia y discapacidad sensorial
- 5. Musicoterapia y autismo
- 6. Musicoterapia y geriatría

UNIDAD DIDÁCTICA 11. LA MUSICOTERAPIA EN EDUCACIÓN ESPECIAL

- 1. Introducción
- 2. Objetivos de la música en Educación Especial
- 3. Métodos
- 4. La sesión de Musicoterapia
- 5. El profesor de Educación Especial y la música
- 6. Condiciones del aula
- 7. Resultados de la música en Educación Especial

UNIDAD DIDÁCTICA 12. PSICOLOGÍA Y MÚSICA

- 1. Introducción
- 2. Bases psicofisiológicas y psicobiológicas
- 3. Influencia de las cualidades del sonido y de los elementos constitutivos de la música en el ser humano
- 4. Inteligencia emocional y conducta musical



UNIDAD DIDÁCTICA 13. PSICOLOGÍA DEL ARTE

- 1. Introducción
- 2. Objeto de estudio
- 3. Concepto de arte
- 4. Arte-terapia

UNIDAD DIDÁCTICA 14. LA DANZATERAPIA

- 1. Introducción
- 2. Breve historia de la danzaterapia
- 3. Fundamentos de la danzaterapia
- 4. Los métodos de la danzaterapia
- 5. Resumen de las bases de la terapia por el movimiento

PARTE 4. EDUCACIÓN MUSICAL E INTERCULTURALIDAD

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA INTERCULTURALIDAD EN EL MARCO DE LA LOE

- 1. La interculturalidad desde la LOE
- 2. Interculturalidad y competencias básicas
- 3. Una propuesta de trabajo: el cultivo de la interculturalidad desde la música

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA INTERCULTURALIDAD

- 1. Cultura
- 2. Identidad cultural
- 3. La multiculturalidad como fenómeno social
- 4. ¿Qué es la multiculturalidad?

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ORÍGENES DE LA MÚSICA EN LA CULTURA

- 1. Orígenes de la música
- 2. El Sonido
- 3. Cronología de la música

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN A TRAVÉS D LA MÚSICA

- 1. Introducción
- 2. La música en el mundo de hoy
- 3. La música como expresión cultural de los pueblos
- 4. La música como lenguaje
- 5. La música como medio de expresión y comunicación
- 6. Sociología de la música

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA MÚSICA TRADICIONAL AFRICANA

1. Introducción

Ver en la web



- 2. Características generales
- 3. Rasgos musicales
- 4. La danza en la cultura africana
- 5. Organología

UNIDAD DIDÁCTICA 6. LA MÚSICA TRADICIONAL RUMANA

- 1. Introducción
- 2. Características generales
- 3. Rasgos musicales
- 4. Instrumentos más utilizados en la música tradicional rumana

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LA MÚSICA TRADICIONAL GITANA: FLAMENCO

- 1. Introducción
- 2. Fuentes para el estudio del flamenco
- 3. Concepto del arte flamenco
- 4. Historia del flamenco
- 5. Características musicales
- 6. El flamenco en la educación

UNIDAD DIDÁCTICA 8. LA MÚSICA DEL MAGREB

- 1. Introducción
- 2. La música a través de la historia magrebí
- 3. La música andalusí
- 4. Cómo suena la música árabe
- 5. Los instrumentos del Magreb
- 6. Situación actual de la música Andalusí en el Magreb

UNIDAD DIDÁCTICA 9. LA MÚSICA ORIENTAL: MÚSICA CHINA, INDIA Y DE JAPÓN

- 1. Introducción
- 2. Música Hindú
- 3. La música China
- 4. La música en Japón

UNIDAD DIDÁCTICA 10. LA MÚSICA LATINA

- 1. Introducción
- 2. Música Tradicional Mexicana
- 3. Música Popular de Ecuador
- 4. La Música Cubana
- 5. Música Popular Brasileña

PARTE 5. APLICACIÓN DIDÁCTICA DE LAS TIC EN



EL AULA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LAS TIC Y EL MUNDO EDUCATIVO

- 1. El impacto de las TICs en el mundo educativo
- 2. Funciones de las TIC en Educación
- 3. Niveles de Integración y Formas Básicas de Uso
- 4. Ventajas en Inconvenientes de las TIC
- 5. Decálogo de M.Área (2007) sobre uso didáctico de las TIC en el aula
- 6. Entornos Tecnológicos de E/A
- 7. Buenas Practicas en el uso de las TIC: Modelos de uso
- 8. Las editoriales de libros de Texto (y otras empresas) antes las TIC
- 9. Factores que inciden en la incorporación de Internet y las TIC en la Enseñanza

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ESTÁNDARES DE LA UNESCO PARA LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN EL USO DE LAS TICS

- 1. Introducción a los Estándares de las UNESCO
- 2. Módulos UNESCO de competencia en TIC para docentes
- 3. Estándares de UNESCO de competencia en TIC para Docentes-Programa

UNIDAD DIDÁCTICA 3. INTEGRACIÓN DE LAS TIC EN LOS CENTROS EDUCATIVOS. REQUISITOS, RECURSOS Y MODALIDADES

- 1. ¿Dónde?
- 2. ¿Cuántos?
- 3. ¿Cuáles?
- 4. Conectividad
- 5. Acceso a Internet
- 6. Contenidos Digitales (Software y Recursos Internet)

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA INTEGRACIÓN DE LAS TICS EN LAS ÁREAS DEL CURRICULUM

- 1. TIC en el aula de Educación Secundaria
- 2. La integración de las TIC en Matemáticas
- 3. La integración de las TIC en Ciencias Naturales
- 4. Comprensión de lectura en Internet
- 5. Integración de las TIC en Ciencias Sociales
- 6. La integración de las TIC en competencias ciudadanas
- 7. TIC en el aula de Idiomas
- 8. Las TIC en Lengua y Literatura
- 9. TIC en el aula de Educación Infantil
- 10. Ejemplo de integración TIC en las actividades de las Áreas de Primaria

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LAS WEBQUEST

- 1. Definición
- 2. El origen de las WebQuest
- 3. ¿Por qué WebQuest?



- 4. Cómo diseñas una WebQuest
- 5. Evaluación de WebQuest

UNIDAD DIDÁCTICA 6. NUEVAS TECNOLOGÍAS PARA LA ATENCIÓN EDUCATIVA AL ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

- 1. Introducción
- 2. Algunos conceptos de educación especial
- 3. TIC y Educación Especial
- 4. Adaptación de los materiales multimedia a las NEE
- 5. Ejemplo de algunas aplicaciones para mejorar la accesibilidad



¿Te ha parecido interesante esta información?

Si aún tienes dudas, nuestro equipo de asesoramiento académico estará encantado de resolverlas.

Pregúntanos sobre nuestro método de formación, nuestros profesores, las becas o incluso simplemente conócenos.

Solicita información sin compromiso

Llamadme gratis

¡Matricularme ya!

!Encuéntranos aquí!

Edificio Educa Edtech

Camino de la Torrecilla N.º 30 EDIFICIO EDUCA EDTECH, C.P. 18.200, Maracena (Granada)



+34 958 050 200





www.euroinnova.edu.es

Horario atención al cliente

Lunes a viernes: 9:00 a 20:00h

¡Síguenos para estar al tanto de todas nuestras novedades!

















