



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF1254_3 Proyectos de Caracterización de Personajes





Elige aprender en la escuela
líder en formación online

ÍNDICE

1 | Somos Euroinnova

2 | Rankings

3 | Alianzas y acreditaciones

4 | By EDUCA EDTECH Group

5 | Metodología LXP

6 | Razones por las que elegir Euroinnova

7 | Financiación y Becas

8 | Métodos de pago

9 | Programa Formativo

10 | Temario

11 | Contacto

SOMOS EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiantes de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminentemente práctica.

Nuestra visión es ser **una institución educativa online reconocida en territorio nacional e internacional** por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.

Más de

19

años de
experiencia

Más de

300k

estudiantes
formados

Hasta un

98%

tasa
empleabilidad

Hasta un

100%

de financiación

Hasta un

50%

de los estudiantes
repite

Hasta un

25%

de estudiantes
internacionales

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNACIONAL ONLINE EDUCATION



Desde donde quieras y como quieras,
Elige Euroinnova



QS, sello de excelencia académica
Euroinnova: 5 estrellas en educación online

RANKINGS DE EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education ha conseguido el reconocimiento de diferentes rankings a nivel nacional e internacional, gracias por su apuesta de **democratizar la educación** y apostar por la innovación educativa para **lograr la excelencia**.

Para la elaboración de estos rankings, se emplean **indicadores** como la reputación online y offline, la calidad de la institución, la responsabilidad social, la innovación educativa o el perfil de los profesionales.



[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

ALIANZAS Y ACREDITACIONES



Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

BY EDUCA EDTECH

Euroinnova es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group**, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas **instituciones educativas de formación online**. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de **democratizar el acceso a la educación** y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación



ONLINE EDUCATION



Ver en la web

METODOLOGÍA LXP

La metodología **EDUCA LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.



1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar donde, cuando y como quiera.



2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.



3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.



4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.



5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.



6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.



Programas
PROPIOS
UNIVERSITARIOS
OFICIALES

RAZONES POR LAS QUE ELEGIR EUROINNOVA

1. Nuestra Experiencia

- ✓ Más de **18 años de experiencia**.
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción
- ✓ **100% lo recomiendan**.
- ✓ Más de la mitad ha vuelto a estudiar en Euroinnova.

2. Nuestro Equipo

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por más **400 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

3. Nuestra Metodología



100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.



APRENDIZAJE

Pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva



EQUIPO DOCENTE

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa.



NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante

Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

4. Calidad AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración N°99000000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por **AENOR** por la ISO 9001.



5. Confianza

Contamos con el sello de **Confianza Online** y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.



6. Somos distribuidores de formación

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión Euroinnova incluye dentro de su organización una **editorial y una imprenta digital industrial**.

FINANCIACIÓN Y BECAS

Financia tu cursos o máster y disfruta de las becas disponibles. ¡Contacta con nuestro equipo experto para saber cuál se adapta más a tu perfil!

25% Beca
ALUMNI

20% Beca
DESEMPLEO

15% Beca
EMPRENDE

15% Beca
RECOMIENDA

15% Beca
GRUPO

20% Beca
FAMILIA
NUMEROSA

20% Beca
DIVERSIDAD
FUNCIONAL

20% Beca
PARA PROFESIONALES,
SANITARIOS,
COLEGIADOS/AS



[Solicitar información](#)

MÉTODOS DE PAGO

Con la Garantía de:



Fracciona el pago de tu curso en cómodos plazos y sin interéres de forma segura.



Nos adaptamos a todos los métodos de pago internacionales:



y muchos mas...



[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF1254_3 Proyectos de Caracterización de Personajes



DURACIÓN
120 horas



**MODALIDAD
ONLINE**



**ACOMPañAMIENTO
PERSONALIZADO**

Titulación

TITULACIÓN de haber superado la FORMACIÓN NO FORMAL que le Acredita las Unidades de Competencia recogidas en el Módulo Formativo MF1254_3 Proyectos de Caracterización de Personajes, regulado en el Real Decreto RD 620/2013, de 2 de agosto, por el que se establece el Certificado de Profesionalidad IMPE0211 Caracterización de Personajes. De acuerdo a la Instrucción de 22 de marzo de 2022, por la que se determinan los criterios de admisión de la formación aportada por las personas solicitantes de participación en el procedimiento de evaluación y acreditación de competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral o vías no formales de formación. EUROINNOVA FORMACIÓN S.L. es una entidad participante del fichero de entidades del Sepe, Ministerio de Trabajo y Economía Social.

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con Número de Documento XXXXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación de EUROINNOVA en la convocatoria de XXX

Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX/XXXXXXX-XXXXXX

Con un nivel de aprovechamiento ALTO

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en
Granada, a (día) de (mes) del (año)

La Dirección General
NOMBRE DEL DIRECTOR ACADÉMICO



Sello

Firma del Alumno/a
NOMBRE DEL ALUMNO



La presente Titulación es válida en el ámbito de los países de habla hispanica de las Américas y del Caribe, y en el ámbito de los países de habla inglesa de los Estados Unidos, Canadá y Reino Unido, así como en el ámbito de los países de habla catalana de España. La presente Titulación es válida en el ámbito de los países de habla catalana de España y en el ámbito de los países de habla catalana de España.

Descripción

En el ámbito de la imagen personal, es necesario conocer los diferentes campos de la caracterización de personajes, dentro del área profesional estética. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para elaborar proyectos de caracterización de personajes en función de proyectos artísticos.

Objetivos

- Aplicar técnicas de búsqueda y organización de fuentes documentales que permitan obtener información sobre diferentes tipos de personajes, maquillaje de efectos y materiales que sirvan de base en la caracterización de personajes para producciones audiovisuales y escénicas
- Elaborar la documentación técnica necesaria para el desarrollo de la caracterización de personajes con todas las especificaciones necesarias para los procesos de trabajo.
- Relacionar los medios audiovisuales y escénicos con factores determinantes para los procesos de caracterización de personajes.
- Analizar las características de los personajes de un proyecto artístico, relacionándolas con los intérpretes, el contexto histórico, el estilo y el género literario.
- Aplicar técnicas de expresión gráfica y aplicaciones y procedimientos informáticos en la elaboración de bocetos para la caracterización de personajes relacionándolos con los aspectos técnicos y artísticos de los diferentes procesos.
- Aplicar criterios de selección de materiales, productos, útiles, y técnicas de caracterización en función del diseño del personaje, y las características del medio técnico y del intérprete, integrándolos en el proyecto de caracterización.
- Aplicar criterios de elaboración y presentación de proyectos de caracterización de personajes en función de un proyecto artístico, documentándolos con distintos materiales gráficos.

Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

- Determinar técnicas para la evaluación y el control de calidad de proyectos de caracterización.

A quién va dirigido

Este curso está dirigido a los profesionales del mundo de la imagen personal, concretamente en caracterización de personajes, dentro del área profesional estética, y a todas aquellas personas interesadas en adquirir conocimientos necesarios para elaborar proyectos de caracterización de personajes en función de proyectos artísticos.

Para qué te prepara

La presente formación se ajusta al itinerario formativo del Módulo Formativo MF1254_3 Proyectos de Caracterización de Personajes, certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en él incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias Profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral).

Salidas laborales

Desarrolla su actividad profesional como trabajador autónomo o por cuenta ajena como caracterizador en empresas públicas y privadas de maquillaje, talleres de posticería, talleres de prótesis, producciones de cine, televisión, artes escénicas, publicidad, pasarelas de moda.

TEMARIO

MÓDULO 1. PROYECTOS DE CARACTERIZACIÓN DE PERSONAJES

UNIDAD FORMATIVA 1. ELABORACIÓN DE LA DOCUMENTACIÓN TÉCNICA PARA EL DISEÑO DE LA CARACTERIZACIÓN DE PERSONAJES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. SECTOR DE LAS ARTES ESCÉNICAS: DEFINICIÓN, TIPOS Y CARACTERÍSTICAS.

1. Aplicación de técnicas de análisis de los signos y códigos visuales que intervienen en un espectáculo:
 1. - El lenguaje visual en el espectáculo.
 2. - La dramaturgia y la escenificación como condicionantes del lenguaje visual.
2. Claves para la ubicación histórica e identificación de estilos y géneros de los espectáculos en vivo:
 1. - Grecia y Roma. El teatro medieval. El teatro de la comedia dell'arte. Teatro isabelino. Teatro clásico francés. Teatro del siglo de Oro español. Teatro e Ilustración. Romanticismo, Realismo y Naturalismo. Teatro Contemporáneo.
 2. - El teatro y las representaciones escénicas en otras culturas.
 3. - La música en el teatro.
 4. - La danza: historia y estilos.
 5. - Otros géneros: revista, circo, pasacalles, teatro de calle.
 6. - Teatralidad de manifestaciones no escénicas: convenciones, pases de modas, animación del patrimonio, ferias, otros.
3. Identificación y análisis de los conceptos de dramaturgia y escenificación de un espectáculo.
4. Elaboración de la documentación de un proyecto escénico. Dramaturgia e historia del espectáculo.
5. Conceptos y estructuras del lenguaje musical en representaciones escénicas. Estilos y géneros.
6. La iluminación y su influencia en la caracterización.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROCESO DE PRODUCCIÓN DE UN ESPECTÁCULO EN VIVO. ORGANIZACIÓN DE UNA PRODUCCIÓN.

1. Fases del proceso de un espectáculo en vivo: preproducción, producción y explotación.
2. Definición de la disciplina artística, equipo creativo, técnico, técnico de producción y gestión.
3. Diseño y estructura de la producción según la disciplina artística: organigramas de estructura y diagramas de actividad, entre otros.
4. Planificación de la actividad y recursos: artísticos, técnicos, administrativos y de gestión en cada una de las fases.
5. Preproducción: idea, definición del proyecto, diseño de la producción, planificación de los recursos en cada una de las fases.
6. Producción ejecutiva: seguimiento de la planificación, realizaciones, ensayos, estreno.
7. Planificación de la explotación del espectáculo: estreno, plaza, gira y bolos, entre otros.
8. Planificación y gestión del cierre de una producción.
9. Estructura de las empresas de explotación de los espectáculos en vivo:
 1. - Sectores que lo configuran: público, privado y privado alternativo.
 2. - Estructuras orgánicas, procesos y dinámicas.

10. Organigrama funcional y jerárquico. Equipo artístico y técnico.
11. Marco legal de la actividad.
12. Diseño de caracterización en el espectáculo en vivo. Función y papel dramático. Componentes. El diseñador y el caracterizador: los procesos de trabajo.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. MEDIOS AUDIOVISUALES: DEFINICIÓN, TIPOS Y CARACTERÍSTICAS.

1. El cine.
2. La televisión.
3. El vídeo.
4. Características de los medios relacionados con audiovisuales.
5. Evolución histórica.
6. Continuidad espacio-temporal.
7. La iluminación y su influencia en la caracterización.
8. Tipos de soporte de registro de los medios audiovisuales: fotografía, cine, televisión.
9. El soporte digital.
10. El lenguaje audiovisual relacionado con la caracterización.
11. Tipos de planos.
12. Secuencia.
13. Unidades narrativas.
14. Composición de la imagen.
15. Angulaciones de cámara.
16. Movimiento de cámara.
17. El tiempo.
18. El montaje y la continuidad.
19. Los signos de puntuación.
20. La organización y el proceso audiovisual:
 1. - La producción en los medios audiovisuales.
21. Fases del proceso de producción:
 1. - Preproducción.
 2. - Producción.
 3. - Postproducción.
 4. - Comercialización.
22. El guión:
 1. - El desglose del guión.
 2. - Los listados.
23. Organigrama funcional y jerárquico. Equipo artístico y técnico.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. BÚSQUEDA Y ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN PARA LA CARACTERIZACIÓN DE PERSONAJES.

1. Métodos de obtención y organización de la información.
2. Tipos de fuentes documentales:
 1. - Bibliográficas.
 2. - Informáticas.
 3. - Internet.
 4. - Otras.
3. Técnicas para clasificar las diferentes fuentes documentales.
4. Técnicas de creación de archivos de documentación útil para la realización de caracterización de

personajes.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ELABORACIÓN DE DOCUMENTACIÓN TÉCNICA PARA UN PROYECTO DE CARACTERIZACIÓN.

1. Documentación técnica de un proyecto de caracterización:
 1. - Tipos.
 2. - Clasificación.
2. Estructura y apartados de los diferentes documentos utilizados en los procesos de caracterización:
 1. - Cuaderno de caracterización: fichas de medidas, fichas técnicas, diseños, cambios, etc.
 2. - Otros.
3. Pautas para la elaboración de documentación técnica.
4. Técnicas para la actualización de la documentación.
5. Legislación vigente sobre protección de datos.

UNIDAD FORMATIVA 2. ELABORACIÓN Y PRESENTACIÓN DE PROYECTOS TÉCNICOS DE CARACTERIZACIÓN PARA EL ESPECTÁCULO EN VIVO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. TÉCNICAS DE ANÁLISIS DE PROYECTOS ARTÍSTICOS.

1. Análisis de un proyecto artístico: la obra y el guión.
2. Géneros: clasificación.
3. Identificación del contexto histórico.
4. Técnicas para el estudio y análisis de personajes.
5. Análisis de las características del intérprete y su relación con el personaje.
 1. - Tipos de personajes.
 2. - Aspectos fundamentales del personaje: físico, social, psicológico y teatral.
6. Elementos, cosméticos, productos y materiales para la caracterización de los diferentes personajes.
7. Características de los medios relacionados con los espectáculos en vivo y audiovisuales.
8. Evolución histórica.
9. Características de los espacios escénicos.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICA Y APLICACIONES INFORMÁTICAS UTILIZADAS EN LA CREACIÓN DE BOCETOS DE EFECTOS ESPECIALES DE MAQUILLAJE Y CARACTERIZACIÓN.

1. Técnicas de expresión gráfica y aplicaciones informáticas utilizadas en la elaboración de bocetos de caracterización.
 1. - Equipos y herramientas.
 2. - Técnicas de expresión gráfica: delineado, sombreado, color, otros.
 3. - Aplicaciones y herramientas informáticas para el diseño de personajes.
2. El formato.
3. El procedimiento.
4. El motivo y tipo de composición.
5. Proporciones faciales y corporales.
6. El dibujo de la cabeza, el rostro y la figura.
7. Fases del proceso de diseño.

8. Iconología aplicada al diseño.
9. Elementos del diseño.
10. El boceto.
11. Bocetos de envejecimiento, adelgazamiento y engrosamiento.
12. Bocetos de expresión de emociones.
13. Bocetos de diferentes tipos de personajes:
 1. - Reales.
 2. - Históricos.
 3. - Ficción.
 4. - Fantásticos.
 5. - Raciales.
 6. - Terror.
 7. - Otros.
14. Bocetos de personajes tipo de las diferentes épocas históricas.
15. Bocetos de diferentes peinados: actuales, históricos, fantásticos.
16. Bocetos de diferentes tipos de maquillaje.
17. Bocetos de efectos especiales de maquillaje de caracterización.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. DISEÑO DIGITAL DE PERSONAJES MEDIANTE MEDIOS INFORMÁTICOS Y AUDIOVISUALES.

1. Programas y procedimientos informáticos.
2. Recursos y aplicaciones audiovisuales.
3. Ejecución de bocetos con técnicas informáticas.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. SELECCIÓN Y PREPARACIÓN DE MATERIALES Y MEDIOS DE CARACTERIZACIÓN.

1. Productos y materiales para caracterización: tipos y clasificación.
2. Cosméticos: definición, funciones, clasificación y componentes generales.
3. Cosméticos para la piel y el pelo.
4. Cosméticos decorativos para rostro, ojos, labios, cuerpo, otros.
5. Productos utilizados en caracterización: látex, espuma de látex, carne y sangre artificial, gelatinas, siliconas, materiales plásticos y elásticos, adhesivos, disolventes, otros; para la fabricación de prótesis faciales, corporales, ungueales, oculares, dentales y pilosas, pelucas, postizos, crepé, otros.
6. Útiles: tipos, características, clasificación y pautas para su utilización y criterios de selección.
7. Materiales para los procesos de caracterización.
8. Precauciones y pautas de seguridad e higiene en la manipulación de productos.
9. Criterios para la selección de cosméticos, productos y útiles.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. TÉCNICAS DE ELABORACIÓN Y PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE CARACTERIZACIÓN.

1. El proyecto de caracterización: definición y concepto.
2. Estructura y apartados.
3. Documentación técnica: clasificación.
4. Documentación económica.
5. El presupuesto.

1. - Definición del concepto de presupuesto.
2. - Elaboración de presupuestos.
6. El equipo profesional y la temporalización del trabajo.
7. Planificación del trabajo.
8. Pautas para la elaboración de proyectos de caracterización.
9. Organización, gestión y elaboración de proyectos de caracterización.
10. Técnicas de presentación de proyectos de caracterización.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. CONTROL DE CALIDAD DE PROYECTOS DE CARACTERIZACIÓN.

1. Parámetros que definen la calidad de un proyecto de caracterización.
2. Métodos para realizar la evaluación y el control de calidad de proyectos de caracterización.
3. Medidas de corrección de desviaciones en los resultados obtenidos.

¿Te ha parecido interesante esta información?

Si aún tienes dudas, nuestro equipo de asesoramiento académico estará encantado de resolverlas.

Pregúntanos sobre nuestro método de formación, nuestros profesores, las becas o incluso simplemente conócenos.

Solicita información sin compromiso

¡Matricularme ya!

¡Encuétranos aquí!

Edificio Educa Edtech

Camino de la Torrecilla N.º 30 EDIFICIO EDUCA EDTECH,
C.P. 18.200, Maracena (Granada)

 900 831 200

 formacion@euroinnova.com

 www.euroinnova.edu.es

Horario atención al cliente

Lunes a viernes: 9:00 a 20:00h Horario España

¡Síguenos para estar al tanto de todas nuestras novedades!



Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

 By
EDUCA EDTECH
Group