



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## MF1934\_2 Pintura Decorativa en Construcción





Elige aprender en la escuela  
**líder en formación online**

# ÍNDICE

1 | Somos Euroinnova

2 | Rankings

3 | Alianzas y acreditaciones

4 | By EDUCA EDTECH Group

5 | Metodología LXP

6 | Razones por las que elegir Euroinnova

7 | Financiación y Becas

8 | Métodos de pago

9 | Programa Formativo

10 | Temario

11 | Contacto

## SOMOS EUROINNOVA

---

**Euroinnova International Online Education** inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiantes de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminentemente práctica.

Nuestra visión es ser **una institución educativa online reconocida en territorio nacional e internacional** por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.

Más de

**19**

años de  
experiencia

Más de

**300k**

estudiantes  
formados

Hasta un

**98%**

tasa  
empleabilidad

Hasta un

**100%**

de financiación

Hasta un

**50%**

de los estudiantes  
repite

Hasta un

**25%**

de estudiantes  
internacionales

[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



Desde donde quieras y como quieras,  
**Elige Euroinnova**



**QS, sello de excelencia académica**  
Euroinnova: 5 estrellas en educación online

## RANKINGS DE EUROINNOVA

---

Euroinnova International Online Education ha conseguido el reconocimiento de diferentes rankings a nivel nacional e internacional, gracias por su apuesta de **democratizar la educación** y apostar por la innovación educativa para **lograr la excelencia**.

Para la elaboración de estos rankings, se emplean **indicadores** como la reputación online y offline, la calidad de la institución, la responsabilidad social, la innovación educativa o el perfil de los profesionales.



[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## ALIANZAS Y ACREDITACIONES



Ver en la web



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



## BY EDUCA EDTECH

---

Euroinnova es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group**, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas **instituciones educativas de formación online**. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de **democratizar el acceso a la educación** y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación



### ONLINE EDUCATION

---



Ver en la web

# METODOLOGÍA LXP

---

La metodología **EDUCA LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.



## 1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar donde, cuando y como quiera.



## 2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.



## 3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.



## 4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.



## 5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.



## 6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.



Programas  
**PROPIOS**  
**UNIVERSITARIOS**  
**OFICIALES**

## RAZONES POR LAS QUE ELEGIR EUROINNOVA

### 1. Nuestra Experiencia

- ✓ Más de **18 años de experiencia.**
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción
- ✓ **100% lo recomiendan.**
- ✓ Más de la mitad ha vuelto a estudiar en Euroinnova.

### 2. Nuestro Equipo

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por más **400 profesionales.** Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

### 3. Nuestra Metodología



#### 100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.



#### APRENDIZAJE

Pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva



#### EQUIPO DOCENTE

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa.



#### NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante

## 4. Calidad AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración N°99000000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por **AENOR** por la ISO 9001.



## 5. Confianza

Contamos con el sello de **Confianza Online** y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.



## 6. Somos distribuidores de formación

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión Euroinnova incluye dentro de su organización una **editorial y una imprenta digital industrial**.

## FINANCIACIÓN Y BECAS

---

Financia tu cursos o máster y disfruta de las becas disponibles. ¡Contacta con nuestro equipo experto para saber cuál se adapta más a tu perfil!

**25%** Beca  
ALUMNI

**20%** Beca  
DESEMPLEO

**15%** Beca  
EMPRENDE

**15%** Beca  
RECOMIENDA

**15%** Beca  
GRUPO

**20%** Beca  
FAMILIA  
NUMEROSA

**20%** Beca  
DIVERSIDAD  
FUNCIONAL

**20%** Beca  
PARA PROFESIONALES,  
SANITARIOS,  
COLEGIADOS/AS



[Solicitar información](#)

## MÉTODOS DE PAGO

---

Con la Garantía de:



Fracciona el pago de tu curso en cómodos plazos y sin interéres de forma segura.



Nos adaptamos a todos los métodos de pago internacionales:



y muchos mas...



[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## MF1934\_2 Pintura Decorativa en Construcción



**DURACIÓN**  
180 horas



**MODALIDAD  
ONLINE**



**ACOMPANIAMIENTO  
PERSONALIZADO**

### Titulación

---

TITULACIÓN de haber superado la FORMACIÓN NO FORMAL que le Acredita las Unidades de Competencia recogidas en el Módulo Formativo MF1934\_2 Pintura Decorativa en Construcción, regulada en el Real Decreto 615/2013, de 2 de Agosto, por el que se establece el Certificado de Profesionalidad EOCB0110 Pintura Decorativa en Construcción. De acuerdo a la Instrucción de 22 de marzo de 2022, por la que se determinan los criterios de admisión de la formación aportada por las personas solicitantes de participación en el procedimiento de evaluación y acreditación de competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral o vías no formales de formación. EUROINNOVA FORMACIÓN S.L. es una entidad participante del fichero de entidades del Sepe, Ministerio de Trabajo y Economía Social.

[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION





- , aplicando las pinturas elegidas mediante técnicas manuales y equipos de proyección, y cumpliendo las medidas de calidad y de seguridad y salud establecidas.
- Realizar oxidaciones controladas de soportes metálicos y pinturas oxidables, aplicando los fondos y capas correspondientes mediante técnicas manuales y equipos de proyección, cumpliendo las medidas de calidad y de seguridad y salud establecidas.
- Realizar aplicaciones de estucos minerales
- a la cal, de yeso y mixtos
- y sintéticos en paramentos interiores y exteriores para obtener los acabados previstos, cumpliendo las medidas de calidad y de seguridad y salud establecidas.
- Realizar técnicas complementarias del acabado final
- con plantillas autoadhesivas para su posterior pintado o para estarcidos, aplicación de motivos mediante lampones, elementos pegados u otros adornos
- así como aplicaciones de protección
- con barnices, ceras u otros productos
- , para completar y proteger los acabados alcanzados, aplicando las pinturas elegidas mediante técnicas manuales y equipos de proyección, y cumpliendo las medidas de calidad y de seguridad y salud establecidas.

## A quién va dirigido

---

Este curso está dirigido a los profesionales del mundo de la edificación y obra civil, concretamente en la pintura decorativa en construcción, dentro del área profesional de albañilería y acabados, y a todas aquellas personas interesadas en adquirir conocimientos relacionados con la pintura decorativa en construcción.

## Para qué te prepara

---

La presente formación se ajusta al itinerario formativo del Módulo Formativo MF1934\_2 Pintura decorativa en construcción, certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en él incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias Profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral).

## Salidas laborales

---

Desarrolla su actividad en el área de producción, como trabajador autónomo o asalariado en pequeñas, medianas y grandes empresas privadas bajo la dirección y supervisión de un encargado, y en su caso organizando el trabajo de su equipo de operarios. Colabora en la prevención de riesgos de su

[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

ámbito de responsabilidad, pudiendo desempeñar la función básica de prevención de riesgos laborales.

[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNACIONAL ONLINE EDUCATION

## TEMARIO

---

### MÓDULO 1. PINTURA DECORATIVA EN CONSTRUCCIÓN

#### UNIDAD FORMATIVA 1. AJUSTE DEL COLOR Y ACABADOS DE PINTURA DECORATIVA CONVENCIONAL EN CONSTRUCCIÓN

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. TRABAJOS DE PINTURA DECORATIVA EN CONSTRUCCIÓN.

1. Tipos de aplicaciones:
  1. - Acabado decorativo convencional.
  2. - Alta decoración, imitaciones, oxidaciones controladas.
  3. - Estucos.
2. Efectos estéticos:
  1. - Diferencias entre pintura industrial y pintura decorativa en construcción.
  2. - Métodos de trabajo.
3. Condiciones del soporte:
  1. - Naturaleza del mismo.
  2. - Condiciones iniciales exigibles: Estabilidad. Resistencia. Porosidad/Estanqueidad. Temperatura.
4. Tratamiento del soporte:
  1. - Saneamiento y limpieza.
  2. - Regularidad.
  3. - Adherencia.
  4. - Diagnóstico de tratamiento.
  5. - Influencia de las condiciones ambientales.
5. Organización del trabajo:
  1. - Acondicionamiento del tajo.
  2. - Dependencia de otros trabajos o actividades de obra.
  3. - Objetivos de producción.
  4. - Secuencia y fases del trabajo.
  5. - Distribución de recursos.
6. Materiales, técnicas y equipos. Innovaciones de reciente implantación.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. PINTURAS PARA APLICACIONES DECORATIVAS EN CONSTRUCCIÓN.

1. Tipos de pinturas:
  1. - Pinturas con disolvente acuoso.
  2. - Pinturas con disolvente no acuoso.
  3. - Imprimaciones.
2. Composición de las pinturas:
  1. - Pigmentos, aglutinantes y catalizadores.
  2. - Disolventes y diluyentes.
  3. - Pigmentos de color y refuerzo.
  4. - Elementos nocivos.
3. Propiedades de las pinturas:
  1. - Propiedades en estado líquido: viscosidad, densidad, finura.

2. - Propiedades de aplicación: docilidad, aspecto, descuelgue, formación de película, tiempo de secado al tacto y repintado.
3. - Propiedades de película seca: aspecto, brillo, espesor, opacidad, descolgamiento, adherencia, rayado, inmersión, niebla salina, intemperie, color, dureza, flexibilidad, embutición, resistencia a la abrasión, impacto, inflamación, amarilleamiento, resistencia a mohos, permeabilidad.
4. Inspección de pinturas envasadas: condiciones de manipulación y almacenaje.
5. Defectos de aplicación: causas y efectos:
  1. - Defectos de volumen: figuración, descolgamientos, falta de adherencia, desconchados, ampollas burbujas, discontinuidad de texturas.
  2. - Defectos ópticos: discontinuidad de brillo y tono, pérdida de color, manchas.
6. Patologías de las pinturas, causas y efectos:
  1. - Factores técnicos: ambiente, orientación, movimientos estructurales,
7. retracciones.
  1. - Factores físico-químicos: eflorescencias, luz, humedad, viento, lluvia,
8. contaminación atmosférica, variaciones térmicas, picaduras y otros.
  1. - Factores biológicos: microorganismos, insectos y otros.
9. Fichas técnicas:
  1. - Contenidos genéricos: condiciones generales de uso, preparación de superficies y aplicación, controles a efectuar.
  2. - Criterios ecológicos: Identificación de componentes.
  3. - Composición y dosificación. Aplicación y recomendaciones del fabricante.
10. Sellos de calidad y marcas homologadas en componentes y pinturas de construcción.
11. Tratamientos a residuos y restos de disolventes.

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. TEORÍA DEL COLOR. NOCIONES BÁSICAS DE DECORACIÓN.

1. Color luz y color pigmento.
2. Formación de colores por el sistema RGB: Colores primarios, secundarios y terciarios.
3. Formación de colores por el sistema CYMK: Colores primarios, secundarios y terciarios.
4. El círculo cromático:
  1. - Valor de un color: definición y escalas de gradación.
  2. - Denominaciones tradicionales y comerciales de los colores.
5. Saturación de un color: definición y escalas de gradación.
6. Cartas normalizadas: tipos UNE, RAL y NCS. Campos de aplicación.
7. Selección de colores mediante carta RAL y carta NCS.
8. Obtención de colores a partir de una muestra: bases y pigmentos, dosificación.
9. Rectificación de colores: obtención de una escala de gradación a partir de un color.
10. Efectos psicológicos de los colores. Diferencia entre colores fríos y cálidos.
11. Efectos compositivos básicos: contraste de tamaños y formas.
12. Contraste entre colores:
  1. - Variación en el contraste entre colores de la misma escala de color.
  2. - Variación entre colores de la misma escala de grises.
  3. - Contraste entre colores complementarios.
13. Influencia de la iluminación sobre la decoración. Iluminación puntual e iluminación difusa.
14. Sistemas compositivos básicos: simetría, gradación, reticulación, otros.
15. Los valores estéticos: estilos tradicionales y vanguardistas; los valores estéticos asociados a grupos humanos; el fenómeno de la moda.
16. Propiedades y valoración de una composición: armonía, contraste, simplicidad, complejidad,

neutralidad, focalidad, otros.

17. Selección de pinturas en función de las condiciones estéticas de un encargo.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 4. TÉCNICAS DE APLICACIÓN DE ACABADOS CONVENCIONALES DE PINTURA DECORATIVA.

1. Tipos de pinturas en función del tipo de acabado:
  1. - Para acabados lisos y rugosos de paramentos.
  2. - Para carpinterías y elementos de madera.
  3. - Para carpinterías y elementos metálicos.
2. Tratamientos del soporte y elementos asociados en paramentos:
  1. - Tratamientos previos: lijados y plastecidos, aplicación de papeles para pintar, revestimientos de fibra de vidrio, imprimaciones y pinturas protectoras.
  2. - Secado de aplicaciones anteriores.
  3. - Tendido de aparejo.
3. Tratamientos de soportes metálicos y madera.
4. Selección del tipo de pintura:
  1. - Condiciones ambientales.
  2. - Características del soporte.
  3. - Uso y modo de aplicación.
  4. - Selección y textura de acabado.
5. Acondicionamiento de las mezclas a aplicar:
  1. - Dosificación.
  2. - Selección de colores.
  3. - Ajustes de tono.
  4. - Dilución.
6. Aplicación mediante pistola, rodillo o brocha:
  1. - Selección del procedimiento de aplicación.
  2. - Rendimiento.
  3. - Continuación entre jornadas.
  4. - Capas de fondo y protección.
  5. - Número de capas.
7. Niveles de calidad: acabados normales y afinados.
8. Comprobaciones posteriores: regularidad de tono y texturas, espesor.
9. Equipos para ejecución de acabados convencionales de pintura decorativa: tipos y funciones (selección, comprobación y manejo).
10. Prevención de riesgos en los trabajos de pintura decorativa convencional:
  1. - Riesgos laborales.
  2. - Técnicas preventivas.
  3. - Equipos de protección individual.
  4. - Medios de protección colectiva. Colocación, uso y mantenimiento.
  5. - Riesgos ambientales.
11. Medios auxiliares.

#### UNIDAD FORMATIVA 2. ACABADOS DE PINTURA DE ALTA DECORACIÓN EN CONSTRUCCIÓN

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. TRABAJOS DE PINTURA DE ALTA DECORACIÓN EN CONSTRUCCIÓN.

1. Tipos de acabados en pintura de alta decoración:

1. - Veladuras.
2. - Patinados.
3. - Estarcidos y tamponados.
4. - Tratamientos protectores.
2. Pinturas especiales de alta decoración:
  1. - Pinturas con cargas minerales.
  2. - Pinturas con flóculos.
  3. - Tratamientos complejos fondo-base-acabado-protección.
3. Métodos de trabajo y efectos estéticos de la pintura de alta decoración.
4. Útiles de aplicación y acabado:
  1. - Paletinas, bochas, cepillos, rodillos.
  2. - Guantes, muñequillas, esponjas.
  3. - Espátulas, llanas, plantillas de estarcido, tampones.
5. Diagnóstico de tratamiento de soportes.
6. Fichas técnicas:
  1. - Contenidos genéricos. Condiciones de uso. Preparación de superficie. Aplicación.
  2. - Controles a efectuar.
  3. - Criterios ecológicos. Identificación de componentes.
  4. - Contraste entre colores complementarios.
7. Fichas de seguridad: Contenidos genéricos.
8. Dosificación de las pinturas. Obtención y rectificación de colores.
9. Defectos de aplicación de pintura de alta decoración, causas y efectos.
10. Organización del tajo. Condiciones de almacenaje de los productos.
11. Tratamientos a residuos y restos de disolventes.
12. Materiales, técnicas y equipos innovadores de reciente implantación.

## UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS DE APLICACIÓN DE ACABADOS DE ALTA DECORACIÓN.

1. Tipos de pintura en función del acabado:
  1. - Veladuras.
  2. - Patinados.
  3. - Estarcidos y tamponados.
2. Tratamientos del soporte.
3. Adecuación del tipo de pintura:
  1. - Condiciones ambientales durante la aplicación y el secado.
  2. - Características del soporte.
  3. - Uso y modo de aplicación.
  4. - Selección de efectos de acabado.
4. Condiciones de las mezclas de aplicación:
  1. - Selección de colores.
  2. - Dosificación.
  3. - Ajustes de tono.
  4. - Dilución.
5. Condiciones de aplicación de las distintas capas:
  1. - Herramientas y útiles a emplear.
  2. - Rendimiento.
  3. - Continuación entre jornadas y repasos.
6. Condiciones de ejecución de estarcidos y tamponados:
  1. - Replanteo.

2. - Fijación de plantillas.
3. - Número de capas.
4. - Capa final de protección.
7. Comprobaciones posteriores: regularidad de tono y texturas, espesor.
8. Equipos para ejecución de acabados de pintura de alta decoración: tipos y funciones (selección, comprobación y manejo).
9. Prevención de riesgos en los trabajos de pintura decorativa de alta decoración:
  1. - Riesgos laborales.
  2. - Técnicas preventivas específicas.
  3. - Equipos de protección individual.
  4. - Medios de protección colectiva. Colocación, uso y mantenimiento.
  5. - Riesgos ambientales.

### UNIDAD FORMATIVA 3. PINTURA DE IMITACIÓN Y OXIDACIONES DECORATIVAS

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. TÉCNICAS DE PINTURA DECORATIVA DE IMITACIÓN.

1. Métodos de trabajo y efectos estéticos de la pintura de imitación:
  1. - Imitación de materiales (piedra, mármol, madera, metal).
  2. - Patinados de envejecimiento.
2. Diagnóstico de tratamientos de soportes.
3. Fichas técnicas de productos:
  1. - Contenidos genéricos.
  2. - Criterios ecológicos.
4. Fichas de seguridad.
5. Condiciones de las mezclas de aplicación:
  1. - Selección de colores.
  2. - Dosificación.
  3. - Ajustes de tono.
  4. - Dilución.
6. Condiciones de aplicación para cada capa:
  1. - Herramientas y útiles a emplear.
  2. - Rendimiento.
  3. - Continuación entre jornadas.
  4. - Repasos.
7. Defectos de aplicación de pintura de imitación, causas y efectos.
8. Organización del tajo. Condiciones de almacenaje de los productos.
9. Tratamientos a residuos y restos de disolventes.
10. Equipos para ejecución de acabados de pintura de alta decoración: tipos y funciones (selección, comprobación y manejo).
11. Prevención de riesgos en los trabajos de pintura decorativa de imitación:
  1. - Riesgos laborales.
  2. - Técnicas preventivas.
  3. - Equipos de protección individual.
  4. - Medios de protección colectiva. Colocación, uso y mantenimiento.
  5. - Riesgos ambientales.
12. Materiales, técnicas y equipos innovadores de reciente implantación.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS DE OXIDACIÓN CONTROLADA PARA ACABADOS DECORATIVOS DE



## METALES Y PINTURAS OXIDABLES.

1. Métodos de trabajo y efectos estéticos mediante oxidación controlada de metales y pinturas oxidables. Fases de los procesos de oxidación controlada.
2. Productos utilizados en la oxidación controlada:
  1. - Tipos. Imprimaciones, sellantes y bases antioxidantes. Activadores. Neutralizadores.
  2. - Productos protectores.
  3. - Pinturas oxidables.
3. Fichas técnicas de productos:
  1. - Contenidos genéricos.
  2. - Criterios ecológicos.
4. Fichas de seguridad.
5. Diagnóstico de tratamientos de soportes.
6. Ajustes de los productos a aplicar: dosificación, dilución.
7. Condiciones de aplicación para cada capa:
  1. - Herramientas y útiles a emplear.
  2. - Rendimiento.
  3. - Continuación entre jornadas.
  4. - Repasos.
8. Defectos de ejecución de oxidaciones controladas, causas y efectos.
9. Organización del tajo. Condiciones de almacenaje de los productos.
10. Tratamientos de residuos y restos de productos.
11. Equipos para ejecución de acabados de pintura de alta decoración: tipos y funciones (selección, comprobación y manejo).
12. Prevención de riesgos en los trabajos de oxidación controlada:
  1. - Riesgos laborales.
  2. - Técnicas preventivas.
  3. - Equipos de protección individual.
  4. - Medios de protección
13. Medios auxiliares.
14. Materiales, técnicas y equipos innovadores de reciente implantación.

## UNIDAD FORMATIVA 4. ESTUCOS CONVENCIONALES

## UNIDAD DIDÁCTICA 1. CONOCIMIENTOS TEÓRICOS ELEMENTALES DE LAS TÉCNICAS DEL ESTUCO.

1. Tipos de estucos: estucos naturales, estucos sintéticos. Propiedades de los estucos.
2. Estucos: Tipos y propiedades:
  1. - Estucos naturales.
  2. - Estucos sintéticos.
3. Métodos de trabajo y efectos estéticos de los estucos:
  1. - Estucos convencionales. Acabados: bruñido y pulido.
  2. - Marmorinos.
  3. - Estucos planchados.
  4. - Estucos al fuego.
  5. - Esgrafiados y otros.
4. Fichas técnicas de productos:
  1. - Condiciones generales de uso.
  2. - Preparación de superficies y aplicación.

3. - Controles a efectuar.
5. Fichas de seguridad. Contenidos genéricos.

## UNIDAD DIDÁCTICA 2. CONOCIMIENTOS TÉCNICOS Y PRÁCTICOS DE REVESTIMIENTO MEDIANTE ESTUCOS EN CONSTRUCCIÓN.

1. Comprobaciones previas:
  1. - Diagnóstico de tratamiento de soportes.
  2. - Condiciones ambientales (durante la aplicación y secado).
2. Condiciones de la mezcla de aplicación:
  1. - Dosificación.
  2. - Selección de colores.
  3. - Ajustes de tono.
  4. - Dilución.
3. Condiciones de ejecución de estucos:
  1. - Número de capas.
  2. - Capa final de protección.
4. Condiciones de aplicación para las distintas capas:
  1. - Herramientas y útiles de empleo.
  2. - Rendimiento.
  3. - Continuación entre jornadas. Repasos.
5. Comprobaciones posteriores: regularidad de tono y texturas, espesor.
6. Defectos de revestimiento con estucos, causas y efectos.

## UNIDAD DIDÁCTICA 3. PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LOS TRABAJOS DE REVESTIMIENTO MEDIANTE ESTUCOS EN CONSTRUCCIÓN.

1. Equipos para ejecución de estucos convencionales: tipos y funciones (selección, comprobación y manejo).
2. Prevención de riesgos en los trabajos de estucos:
  1. - Riesgos laborales.
  2. - Técnicas preventivas.
  3. - Equipos de protección individual.
  4. - Medios de protección colectiva. Colocación, uso y mantenimiento.
  5. - Riesgos ambientales.
3. Medios auxiliares.
4. Interferencias producidas por otras actividades (simultáneas o sucesivas).
5. Organización del tajo.
6. Condiciones de almacenaje de los productos.
7. Materiales, técnicas y equipos innovadores de reciente implantación.

## ¿Te ha parecido interesante esta información?

Si aún tienes dudas, nuestro equipo de asesoramiento académico estará encantado de resolverlas.

Pregúntanos sobre nuestro método de formación, nuestros profesores, las becas o incluso simplemente conócenos.

### Solicita información sin compromiso

¡Matricularme ya!

¡Encuétranos aquí!

Edificio Educa Edtech

Camino de la Torrecilla N.º 30 EDIFICIO EDUCA EDTECH,  
C.P. 18.200, Maracena (Granada)

 900 831 200

 [formacion@euroinnova.com](mailto:formacion@euroinnova.com)

 [www.euroinnova.edu.es](http://www.euroinnova.edu.es)

### Horario atención al cliente

Lunes a viernes: 9:00 a 20:00h Horario España

¡Síguenos para estar al tanto de todas nuestras novedades!



Ver en la web



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

 By  
**EDUCA EDTECH**  
Group